

LA CADIÈRE

Une galerie d'exception et un secret à partager !

Réputée pour sa remarquable architecture provençale, la Galerie 50 présente les plus grands noms de la peinture des années 50. Elle ravive le temps où le village perché était béni des grands peintres

La Galerie 50 a ouvert cette année un nouvel espace d'exposition, rue Gabriel-Péri, et son expo inaugurale est consacrée à André Lhote (1885-1962), artiste qui découvrit le village en 1926 et où il acheta une maison en 1948. L'autre galerie dite Blanquerie, à quelques encablures de la première, propose une exposition de groupe et présente des œuvres figuratives et abstraites participant à un hommage international rendu au peintre Jean-Michel Coulon (1920-2014).

Hommage à Coulon

Implantée à La Cadière-d'Azur, cette petite maison acquise en 1955 par les grands-parents du galeriste, Christian d'Espic et son épouse Colette de Ginestet, accueillait chaque été des artistes et personnalités du monde de l'art. Depuis 2017, la Galerie 50 ouvre chaque été à l'initiative de son conservateur Patrice de Ginestet qui en est le créateur. Elle se consacre dorénavant à l'organisation de manifestations de groupes qui sont initiées cet été par l'exposition *Petits Formats* au cours de laquelle un hommage est rendu à



Patrick de Ginestet, le créateur de la Galerie 50.

(Photo E. L.)

Jean-Michel Coulon (1920-2014) ; à l'occasion des cent ans de sa naissance, à l'image de cinq galeries telles Dutko à Paris, Luz 26 à Saint-Jean-de-Luz, Rosenberg & Co à New-York, Mia Joosten à Amsterdam. Chacun appréciera le niveau de cet événement culturel.

Un nouvel espace

Née du succès grandissant de la galerie 50 « Blanquerie », la Galerie 50 « Péri » a éclo de la collaboration de deux amis, Patrice de Gi-

nestet et Antoine Crumeyrolle, tous deux Cadiérens d'adoption, tombés sous le charme du village et soucieux de répondre à l'attente des amateurs et collectionneurs, locaux ou en villégiature.

Au travers d'expositions personnelles, la Galerie 50 Péri mettra en lumière l'activité artistique qui régna à La Cadière-d'Azur au cours du XX^e siècle. À cet effet, l'exposition André Lhote (lire ci-contre) présente une trentaine d'œuvres inédites sur

le marché, dessins, gouaches et toiles, provenant de l'atelier du peintre et exécutées entre 1920 et 1960, dont une grande partie a été réalisée à La Cadière-d'Azur et dans ses environs.

LIMP

André Lhote, 1^{er} juillet - 31 août, Galerie 50 Péri, du mercredi au dimanche, de 16 h à 20 h.

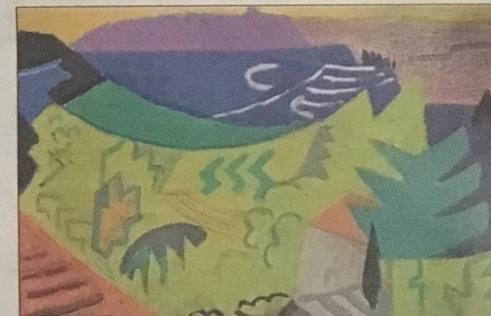
Petits Formats, 1^{er} juillet - 31 août, Galerie 50 Blanquerie, du mercredi au dimanche, de 11 h à 13 h.

Contact : Patrice de Ginestet - 06.32.62.21.75 - galerie50@orange.fr
Instagram : www.instagram.com/galerie50

De l'origine d'une galerie exceptionnelle

Invité par André Favory, André Lhote découvre La Cadière-d'Azur en 1926. Après plusieurs séjours dans le village, soucieux de développer la création artistique en son sein, le peintre et théoricien y achète une maison en 1948 et invite ses élèves à venir y travailler sur le motif et ses amis à y acquérir des demeures afin d'y séjourner régulièrement. Ainsi, les d'Espic de Ginestet y viendront chaque été pendant plus de vingt ans, de 1955 à la seconde moi-

tié des années 70. Le peintre Jacques Busse et le lissier Robert Wogensky acquièrent également chacun une maison à La Cadière et y invitent à leur tour des amis artistes. Aujourd'hui Patrice de Ginestet, descendant d'une de ces familles d'artistes, accueille avec beaucoup de talent et d'entregent les nombreux visiteurs parfois surpris de trouver ici une galerie d'une telle qualité et qui vraiment peut se définir comme un secret à partager.



La Cadière, une œuvre d'André Lhote peinte en 1957.