

Jean-Michel Coulon

— REDÉCOUVERTE —



Sans titre, 1948



Sans titre, 1950

Qu'a-t-il bien pu se passer dans la vie de Jean-Michel Coulon pour que son œuvre, qui s'élève à plus de 600 tableaux, soit gardée secrète pendant la grande majorité de sa vie ? Ce partisan de la Nouvelle École de Paris a en effet modestement - ou égoïstement - laissé ses toiles dans son atelier. Sa fille les découvre à sa mort, en 2014. C'est donc une œuvre abstraite et inédite qui s'expose au grand jour à la Galerie Dutko. Nouveau regard ou redécouverte, on y discerne une vie parisienne bien remplie : à 29 ans, Coulon participe à l'exposition collective chez Jeanne Bucher aux côtés de Braque, Picasso, Klee, Lurçat, de Staël et Kandinsky. Un an plus tard, en 1950, une exposition personnelle lui est consacrée dans cette même galerie, puis à New York. Seulement, à la suite de ces événements annonçant une car-

rière prometteuse, l'artiste décline les autres propositions qui lui seront faites. Aujourd'hui est mise à notre portée une cinquantaine d'œuvres, huiles sur toiles et collages, des années 40 aux années 2000. On y devine ainsi la touche caractéristique de Coulon : une écriture géométrique et colorée à la matière dense et épaisse posée au couteau, rythmée par une palette qui nous fait voyager.

Discover Jean-Michel Coulon, and his works of art that have been hidden for fifty years and can now be seen !



GALERIE DUTKO BONAPARTE

Jusqu'au 17 novembre 2018

11 rue Bonaparte, 75006

M° Saint-Germain-des-Prés (4)

Du lun. au sam. de 10h30 à 13h

et de 14h30 à 19h - Fermé dim.

Entrée libre